

conversar de tú a tú durante tres días a mediados de junio con el personal científico de la institución universitaria. Este año se ofrecen seis sesiones presenciales en el mes de junio, el lunes 17 (Zaragoza), martes 18 (Huesca) y miércoles 19 (Teruel) en las dependen-

cias de los tres campus, y se han incluido varias sesiones 'online' el 17 de junio para favorecer la participación del alumnado del medio rural. El plazo de inscripción finalizará el miércoles 12 de junio a las 24.00. Información e inscripciones en ucc.unizar.es/unizar-kids

EXPERIENCIAS

Oda a la cultura con libros y cine

En el colegio FEC Nuestra Señora del Carmen de Zaragoza celebraron una nueva edición de su tradicional Fiesta de la Lectura. En su duodécimo año dedicaron la sesión al séptimo arte y a la literatura, además de contar con la inestimable colaboración del periodista, profesor y crítico Carlos Gurpegui como anfitrión, que impartió una 'masterclass' de cine.

El acto consistió en una lectura dramatizada de 'El niño del pijama de rayas', de John Boyne. Después, docentes y estudiantes compartieron el proceso de creación de los cortometrajes realizados por el alumnado, que se trabajaron bajo la temática del agradecimiento en la vida, como 'leit motive' que se relaciona con el bienestar emocional.

Al final de la fiesta se procedió al visionado de los cortos y se entregaron los correspondientes galardones. También se otorgó un premio de reconocimiento al trabajo ganador del festival Cine y Salud que dirige Gurpegui: el corto 'Tic Tac Toc'.



Acto central de la XII Fiesta de la Lectura. FEC CARMELITAS

La Fiesta de la Lectura también hizo un recorrido por los talleres organizados con motivo de la semana del libro en el centro educativo: de escritura creativa, de atrezzo con el grupo de Teatro AMPA Vedruna, de técnico y montaje, de música en las bandas sonoras y de educación emo-

cional. Todo esto aderezado con diferentes actividades presididas por la innovación y la motivación a la cultura y a la lectura. Entre ellas, la jornada de oratoria impartida por Diego Gutierrez, doctor y catedrático de la Universidad de Zaragoza.

Por: **Heraldo Escolar**



Sobresaliente en vida activa. 254 participantes, entre docentes y alumnado de 1º de bachillerato del IES Bajo Aragón de Alcañiz y del IES Mar de Aragón de Caspe se pusieron a prueba en el 'trail' escolar 'Las ermitas' y demostraron su apuesta por el deporte y la naturaleza.



Clases en plena naturaleza. El alumnado de 1º de ESO del Colegio San José de Calasanz de Barbastro ha cambiado el aula por el entorno del municipio oscense de Aratorés. Allí han aprendido mucho sobre la flora y fauna de la zona y, sobre todo, lo importante que es protegerla.

SUEÑOS DE COLOR: animales de la selva



Naija Corella Huerta, de 3º de primaria

CPI Maestro Monreal, Ricla (Zaragoza)

NUESTRA PRÓXIMA HISTORIA:

'La Tierra se calienta'.

Descubrirás cómo y por qué ha cambiado el clima a lo largo del tiempo, cómo nos afecta y qué podemos hacer para mejorar la situación. Suena interesante, ¿no?

Dibuja para la semana que viene: lo que más te gusta cuando hace calor: tomar un helado, un baño en la piscina, llevar pantalones cortos...).

CÓMO ENVIAR LOS DIBUJOS

Independencia, 29. 50.001-Zaragoza o escolar@heraldo.es. El proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana **Loqueleo** premiará al ganador con dos libros que recibirá en su colegio.



'La Tierra se calienta'.

Autora: Ana Alonso. Ilustrador: Laufer. Loqueleo. Más de 8 años. Temáticas: ciencia, clima, ecología, naturaleza.

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

Estrés social

- Los menores también sienten estrés social.
- Entendemos por estrés social las situaciones de carácter social que acarrear tensión emocional.
- En la infancia, las funciones de Navidad, los festivales de final de curso, cumpleaños...
- En los adolescentes, el foco del estrés social está en sus iguales.
- Las señales que nos indican que un menor sufre estrés social, generalmente, se relacionan con un llanto repentino y desconsolado, nerviosismo e inquietud extrema o con el hecho de esconderse detrás del adulto de confianza.
- Las señales en el adolescente se encuentran en un cambio de comportamiento basado en exceso de preocupación, mayor hermetismo, miedo o huida.
- La persona siente un miedo irracional, pensando que es juzgada constantemente por los demás. Son personas inseguras en el gran grupo y adquieren confianza cuando el grupo se reduce a dos personas. Este temor les paraliza bloqueando sus escasas habilidades sociales.

Cómo debemos comportarnos los alumnos:

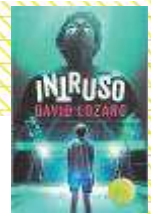
- 1- Conocer las señales predecesoras del estrés social.
- 2- Técnicas de respiración y relajación para vencer el miedo.
- 3- No insistir ni presionar a ir al lugar social, foco del estrés.
- 4- Practicar la exposición gradual.
- 5- Ofrecer herramientas basadas en las habilidades sociales grupales.
- 6- No a la huida.
- 7- Informar al docente de lo que está ocurriendo con nuestros menores.

Por: **Helga González Medina**

Psicóloga y logopeda
Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

TUS AMIGOS Y TÚ ¿AÚN NO CONOCÉS...?

'Intruso', de David Lozano



Todos somos intrusos. Todos sentimos en alguna ocasión, en algún entorno... que no encajamos, que estamos en el lugar y el momento equivocado. Entrometido, fisgón, indiscreto, extraño, ajeno, advenedizo... intruso.

Dani es un ladrón de poca monta, un muchacho con mala suerte que acaba en un centro de menores, como tantos otros. Pero es también un chico curioso, morbosos incluso. Interesado en la trágica muerte de Joel, Dani acaba siendo el 'compañero' de confianza de Iván, el presunto asesino.

La voz de Dani nos guiará por la historia de una tragedia, de un accidente, de un asesinato sin mucho sentido. La voz de Dani nos ayudará a (re)construir la vida de un Joel distinto e inadaptado y la de un Iván encerrado (nunca mejor dicho) en un mundo que no comprende, en una vida que no es la suya, la que se merecía... por un instante desgraciado, una broma macabra que se fue de las manos.

Con estos mimbres, David Lozano teje una historia que hipnotiza, que cuestiona, que pone el foco en lugares de nuestro propio interior donde tal vez no queramos asomarnos. Una indagación en la vida de los personajes para tratar de explicar qué es lo que pasó. Y todo ello desde la voz de alguien que se siente intruso y que, con sus emociones, nos enfrenta a la dificultad de juzgar sin matices.

El bien y el mal. La responsabilidad. Las consecuencias de nuestros actos. Las emociones que nos empujan a ser crueles. La mirada sobre víctimas y verdugos...

«No se puede escapar cuando la realidad te alcanza». Y en esta novela David se deja interpelar por la realidad y la pone frente al lector adolescente para que, mientras se deja atrapar por una historia que mantiene la intriga hasta el final, ahonde en su conciencia, en su manera de estar en el mundo. En esa sensación (tan de la adolescencia) de sentirse un poco intruso.

Por: **Pepe Trivez**