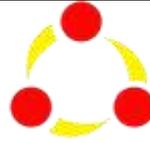




Colegio Profesional de  
Psicología de Aragón



Asociación Aragonesa de  
Psicopedagogía

### **CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:**

## **“DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL DIBUJO Y DE LA GRAFOLOGÍA”**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Curso conjunto del Colegio de Psicología de Aragón y la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. La impartición del curso será en la sede de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Pº de la Constitución 12, Panta 6ª. Modalidad presencial en la sede y por streaming (Meet o Zoom).

**TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones. Martes y miércoles a partir del 22 de octubre hasta el 6 de noviembre de 2024. Horario: 17 a 20 horas. Octubre: 22-23-29-30. Noviembre: 5-6. De 17:00 a 20:00 horas

**DURACIÓN:** 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal).

**DIRIGIDO A:** Maestros de Educación infantil. Técnicos Superior de Educación Infantil. Maestros de Primaria. Profesores de secundaria. Profesores de Grados Técnicos y Superiores. Profesores de Bachiller. Profesores de Universidades. Directores y Orientadores pedagógicos. Pedagogos. Psicopedagogos. Psicólogos. Personal de Atención Temprana. Trabajadores Sociales. Monitores de Tiempo Libre. Animadores Socioculturales. Monitores de Comedor. Monitores de extraescolares. Y todos aquellos profesionales, estudiantes y familiares interesados en el tema.

### **JUSTIFICACIÓN:**

Este curso está organizado conjuntamente por el Cº de Psicología de Aragón y la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Va a ser eminentemente práctico. Pretende conocer, manejar y aplicar instrumentos para detectar dificultades de aprendizaje a través del dibujo y la grafología. Por un lado, trabajaremos con distintas pruebas para conocer aspectos interesantes de los problemas de aprendizaje y personalidad en diferentes colectivos: niños, adolescentes, adultos, personas que han sufrido maltrato, etc. Y también un acercamiento a la propia personalidad de los asistentes. A través del dibujo y la grafología no existen las reservas que impiden conocer aspectos del subconsciente. Por ese motivo, consideramos que puede resultar muy atractivo para los profesionales de la educación y personas interesadas en profundizar en estas temáticas tanto para sí mismos como para aplicar los conocimientos a otras personas.

### **OBJETIVOS:**

- Conocer instrumentos para detectar aspectos de las dificultades de aprendizaje y la personalidad a través del dibujo y la grafología
- Manejar diversos test, pruebas y cuestionarios relacionados con el dibujo y la grafología
- Realizar supuestos prácticos y hacer interpretaciones sobre los mismos
- Interpretar la propia personalidad de los asistentes y dificultades en otros colectivos a través de la aplicación de diferentes test y pruebas.

### **CONTENIDOS:**

Personalidad y dibujo en la etapa infantil y primaria.

- Test de la figura humana (Goodenough)
- Test de la familia

Creatividad y dibujo infantil.

- Identificación de los talentos artísticos y creativos a partir del dibujo infantil:
  - La precocidad en la evolución del dibujo infantil.
  - Pruebas baremadas de creatividad figurativa.

- Desarrollo de la creatividad a través del dibujo en la etapa infantil y juvenil:
  - Estrategias para producir diversidad de ideas.
  - Conectando ideas para nuevas producciones.

Test proyectivos.

- Test THP + V (Tree, house, person + vehicle)
- Técnicas proyectivas.

Interpretación de los dibujitos libres.

- Asociaciones libres de figuras
- Significado de las producciones inconscientes.

Interpretación de la Personalidad a través del Análisis Grafológico.

- La dinámica de la escritura, muestra de la dinámica de la personalidad.

Los géneros gráficos y su interpretación en niños, adolescentes y adultos.

- El espacio gráfico. La expresión del aspecto social de la personalidad.
- El trazo como expresión de la energía vital.
- La forma gráfica o la imagen que tenemos de nosotros mismos. Expresión del comportamiento.
- El movimiento: Cuáles son nuestras motivaciones y cómo nos movemos hacia ellas.
- La firma, expresión del proyecto personal: intención, elección y compromiso.

Reconocimiento en la escritura de las limitaciones y las potencialidades de niños, adolescentes y adultos.

#### **COORDINADORA:**

---

**GLORIA ROMERO AYALA.** Máster en Inteligencia Emocional y Coaching. Diplomada en Bioneuroemoción®. Estudiante de Psicología. Experta en Apoyo Emocional, Meditación y Relajación. Creadora de Gloria Romero Ayala: Mente Sana. Fundadora departamento Apoyo Emocional frente al Covid Cívitas-FACU." Miembro de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

#### **PONENTES:**

---

**JUAN ANTONIO PLANAS DOMINGO.** Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. Presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Ha trabajado como orientador en EOEPs y en Dtos. de Orientación de varios Institutos. Ha impartido varios cursos y ha publicado libros sobre la evaluación psicopedagógica, la formación psicopedagógica del profesorado y la tutoría. *(Intervención el 22 de octubre y 6 de noviembre)*

**JUAN CARLOS LÓPEZ GARZÓN.** Licenciado en Ciencias de la Educación, educador voluntario de niños y jóvenes con altas capacidades. Coordinador del Seminario sobre Atención a Alumnado con Altas Capacidades en Aulas Inclusivas. Ha impartido varios cursos sobre estas temáticas y sobre programas educativos a través de las nuevas tecnologías. *(Intervención 23 de octubre)*

**FRANCISCO JAVIER MATEOS MAROTO.** Divulgador científico, director de Aleen Formación y Comunicación, creativo con experiencia en los sectores educativo y empresarial. Premio Tecnalia de Periodismo sobre Investigación e Innovación Tecnológica. Cofundador del grupo Pedagogía de la Fascinación y coordinador de la web "Estímulo del Pensamiento Creativo". *(Intervención 23 de octubre)*

**M<sup>a</sup> CARMEN SUCH RONDA.** Licenciada en Criminología por la Universidad de Valencia. Perito Calígrafo. Diplomada en Grafología por la Sociedad Francesa de Grafología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la Escritura por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Asesora en Selección de Personal y Recursos Humanos. Colabora con la Editorial Cuadernos Rubio. *(Intervención 29 de Octubre)*.

**GABRIEL BUENO LORENZ.** Licenciado en Psicología. Orientador en EOEP. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Especialista en Reeducción de la Escritura. Diplomado en Psicopatología y escritura. Miembro del Círculo Hispano Francés de Grafología. *(Intervención 30 de Octubre)*.

**CRISTINA LÓPEZ BORROY.** Psicóloga. Especialista en Gesto Gráfico. Diplomada en Grafología por la Sociedad Francesa de Grafología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la Escritura por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Perito Calígrafo. Imparte formación sobre Escritura y

Reeducación a Profesionales de la Educación. Miembro del Círculo Hispano Francés de Grafología. Colabora con la Editorial Cuadernos Rubio. *(Intervención 5 de Noviembre)*.

## **METODOLOGÍA**

---

Este curso es fundamentalmente práctico. Durante la misma se realizarán análisis de distintas producciones pictográficas de diversos alumnos. Se analizarán las principales pruebas y test. La parte no presencial incluye la realización de un análisis pictográfico y grafológico de supuestos prácticos. Habrá intercambios de materiales una vez finalizado el curso a través del correo electrónico.

## **CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES:**

---

- Línea Marco 1: Estrategias para la mejora del aprendizaje.
- Línea Marco 2: Estrategias para impulsar la innovación educativa y los cambios estructurales en los centros educativos.
- Línea Marco 4: Estrategias para la incorporación de los Objetivos de Desarrollo sostenible en el aula y en los centros educativos.
- Línea Marco 5: Estrategias para la convivencia positiva, la educación inclusiva y la igualdad.
- Línea Marco 8: Estrategias para mejorar el bienestar educativo.
- Línea Marco 10: Estrategias para el desarrollo de la formación inicial y el aprendizaje permanente del profesorado.

## **RECURSOS MATERIALES:**

---

Pruebas, test, cuestionarios y producciones reales. Medios Audiovisuales

## **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

---

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Participación en las actividades previstas
- Lectura de la documentación impartida
- Cumplimentación de evaluación por escrito

## **MATRÍCULA E INSCRIPCIONES:**

---

Socios de la AAP, miembros de COPOE: **Gratuito** previa inscripción. **En el caso que los alumnos APTOS soliciten los certificados expedidos por AAP y por D.G.A. el precio de ambos certificados será de 50 €.** Resto de profesionales: 70 € (incluye curso y certificados a todo el alumnado APTO)

**Inscripción:** [www.psicoaragon.es](http://www.psicoaragon.es)

**Puedes hacerte socio desde aquí:** <https://www.psicoaragon.es/asociate>

## **BONIFICACIÓN:**

---

Formación Bonificable para Centros Educativos Privados y Concertados. Financiable con créditos de FUNDAE (Fundación Estatal para la formación en el empleo). **La fundación otorga un crédito a las empresas** que lo gestionan para que puedan sufragar las acciones formativas de sus empleados. Este crédito le corresponde a cualquier empresa española, siempre que lo solicite. **Toda empresa dispone un mínimo de 420€ al año para bonificar en formación.**

**La empresa deberá abonar el importe del curso de formación directamente a la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.** Una vez tramitada la solicitud de bonificación, ésta se aplicará directamente en los recibos de liquidación de cotización de la empresa del mes siguiente, dando como resultado una formación gratuita para la empresa y, por supuesto, para el trabajador.

**La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía facilitará a la empresa todos los datos necesarios para tramitar la solicitud de bonificación con FUNDAE.** Si la empresa desea que dicha gestión la realice la Asociación, el precio del curso se incrementará en 50 € por cada matrícula tramitada.