

ña LaClac Teatro presenta en el Teatro de las Esquinas '¡Vaya planes, Magallanes!'. Dura una hora y está recomendada a partir de 7 años. Todo empieza una noche de verano; Mari y Nera se sientan a ver una lluvia de estrellas, pero ocurre algo insólito. Nera ve una estrella

fugaz y pide su deseo y..., sin apenas darse cuenta, se ve rodeada de barcos, marineros, especies y pingüinos, bajo las órdenes de un capitán llamado Magallanes. La pobre Nera no entiende nada. Pero si ella solo había pedido... ¡dar la vuelta al mundo!

EXPERIENCIAS

DDD, profesores en acción en Etopia

El encuentro se llama DDD, que significa 'disfrutar divulgando desinteresadamente', es una reunión de profesores de toda España que comparten experiencias prácticas y este año se celebra en Zaragoza. El 26 y 27 de noviembre, DDD reunirá en Etopia a unos 120 profesores de ciencias, en activo o jubilados, principalmente de secundaria y algunos de universidad. Cada participante dispondrá de cuatro minutos para realizar un pequeño experimento o una breve comunicación. «Casi todas tratan de mostrar algún principio científico de manera original y atractiva –precisa José Luis Cebollada, que forma parte de la organización de la cita zaragozana–. Se trata de sorprender a un público que es difícil de sorprender, pues llevan años dedicados a la experimentación». Los organizadores de esta iniciativa, que nació en torno al Centro de Ciencia Principia de Málaga en el año 2005, explican que «se muestran verdaderas joyas de experimentos sencillos, ingeniosos y que son fáciles de re-



Demostración en la última edición de DDD, celebrada en Sevilla. DDD

producir con pocos medios, lo cual revierte directamente en las clases con nuestros alumnos».

Además de las presentaciones de las experiencias prácticas –de 16.00 a 21.00 el sábado 26 y de 9.00 a 14.00 el domingo 27–, el programa incluye visitas a la Aljafería, el Museo del Origami, la exposición 'Matemáticas animadas', los laboratorios de Etopia y un paseo ma-

temático por el mudéjar zaragozano. El plazo de inscripción para participar con comunicación finaliza el 20 de noviembre, pero las jornadas están abiertas al público sin inscripción previa. Para los docentes aragoneses, la actividad está reconocida como actividad de formación del profesorado. Más información: dddivulgar.com.

Por: M. P. P. M.



De visita en el CDAN. Los escolares de 1º y 2º de primaria del colegio Salesianos de Huesca hemos conocido el Museo de Arte y Naturaleza, CDAN. Además de visitar la exposición de Ricardo Calero y pasear por la finca de José Beulas, ¡hemos sacado nuestra vena artística!



Premio Consumópolis. Con sus vídeos para sensibilizar sobre el impacto ambiental del consumo, el equipo Ambelericos, del colegio Agustina de Aragón, de Ambel, perteneciente al CRA La Huecha, consiguió este premio nacional en el nivel de 5º y 6º de Primaria. ¡Felicidades!

SUEÑOS DE COLOR

Os presento a mi mascota



Martín Villalba Aznar, 4º curso

CEIP Maestro Monreal (Ricla)

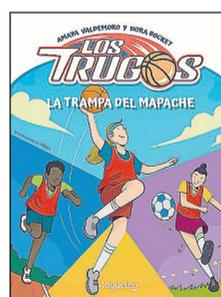
Nuestra próxima historia

Amaya y los Trugos participan en las miniolimpiadas escolares: tres días de intensa competición contra otros cuatro colegios determinarán quién sube a lo más alto del pódium.

Dibuja para la semana que viene: Hacer deporte es súper divertido y hay un montón para elegir: baloncesto, patinaje, voleibol, atletismo... ¿Cuál es tu deporte favorito?

CÓMO ENVIAR LOS DIBUJOS

Independencia, 29. 50.001-Zaragoza o escolar@heraldo.es. El proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana Loqueleo premiará al ganador con dos libros que recibirá en su colegio.



'La trampa del mapache'. Autoras: Amaya Valdemoro y Nora Bucket. Ilustrador: Mikko. Loqueleo. Más de 10 años. Temática: deporte.

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

El duelo en la infancia

El abordaje de la muerte sigue siendo un tabú. La comunicación es una vivencia angustiosa y es común escuchar «se ha ido al cielo, desde allí nos ve». El adulto trata de evitar el sufrimiento, pero debemos tratarla como un hecho que forma parte de la vida.

El duelo es la reacción emocional que tenemos ante la pérdida de un ser querido. Es la situación más común y más adversa de la vida. Sus diferentes etapas hacen referencia al proceso emocional, a los mecanismos inconscientes de protección para ir adaptándonos a la nueva y dura realidad. Son las siguientes:

1. La negación: no acepto, niego para asimilar. «Esto no me puede estar pasando a mí».

2. La ira: el dolor lo convierto en rabia, enfado, malestar. «Todo me molesta».

3. La fantasía: «Y si no hubiera ido».

4. La tristeza: el dolor se adueña, nos quita energía. «Me cuesta reír».

5. La aceptación: aprender a saber vivir con ello, aquí el factor tiempo cobra importancia.

El duelo se extiende no solo a la muerte, sino a situaciones de separación con fuertes cambios: residencia, colegio o divorcio. Son momentos para trabajar el mundo emocional de nuestros hijos.

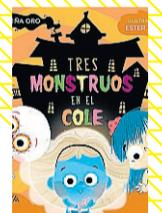
Las reacciones son variadas: llanto, apatía, tristeza, rabia, aislamiento. Estas dependen principalmente de la edad, la madurez y el entorno familiar. Es sano que el menor manifieste sus pensamientos, emociones y conductas como vía de escape.

El miedo a la muerte y la toma de conciencia de su irreversibilidad se produce en torno a los 8 años. Puede aparecer el miedo al abandono y pueden volverse temerosos. Cada duelo es único. Se aconseja informar y comunicar la situación, acompañar en lo que necesiten, verbalizar, etiquetar emociones, respetar sus ritmos y observar sus emociones.

Helga González Medina
Psicóloga Sanitaria y Logopeda
Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

TUS AMIGOS Y TÚ ¿AÚN NO CONOCÉIS...?

'Tres monstruos en el cole', de Begoña Oro



Sí, ya sé... Halloween ha terminado, queda bastante para carnaval, los coles han guardado los disfraces y no parece el mejor momento para 'hablar de monstruos'. Pero aquí estamos con tres monstruos que todos los niños y niñas deberían tener como compañeros de pupitre... Begoña Oro (con las magníficas ilustraciones de Ester Garay) nos presenta a Brujilista –«una profe parlanchina que embruja con sus cuentos, aunque tiene la voz fina»–. Una maestra aguda, delicada y atenta que es capaz de ver la diferencia de sus monstruosos alumnos y dar a cada cual lo que necesita: a la pequeña Fantasmita –que «se siente invisible, transparente, sola, triste. Es difícil abrazar a quien casi no existe»– le regala un saludo propio para sentirse una más. Al pequeño Esqueleto –que «es movido y polvorilla. No está nunca quieto ni en la fila ni en la silla»– le enseña a relajarse, le busca un sitio y le da cariño y a la Niña Zombi –que «ya no atiende ni hace nada, solo duerme. Da igual cuentos, juegos, bailes, ella todo se lo pierde»– le descubre el valor de aprender con sus compañeros. Y con estos personajes pasamos un día de colegio monstruosamente hermoso, lleno de esperanza y respeto a lo diferente.

Por: Pepe Trivez