



## **CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:**

### **“DIBUJO Y CREATIVIDAD PARA INTERPRETAR LA PERSONALIDAD”**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Curso conjunto del Colegio de Psicología de Aragón y la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. La impartición del curso será en la sede de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Pº de la Constitución 12, Panta 6ª. Modalidad presencial en la sede y por streaming (Meet o Zoom).

**TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones. Martes y miércoles a partir del 21 de octubre hasta el 5 de noviembre de 2025. Horario: 17 a 20 horas. (Octubre: 21-22-28-29). De 17:00 a 20:00 horas (Noviembre: 4-5)

**DURACIÓN:** 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal).

**DIRIGIDO A:** Maestros de Educación Infantil. Técnicos Superior de Educación Infantil. Maestros de Ed. Primaria. Profesores de secundaria. Profesores de Grados Técnicos y Superiores. Profesores de Bachillerato. Profesores de Universidad. Orientadores Educativos. Pedagogos. Psicopedagogos. Psicólogos. Personal de Atención Temprana. Trabajadores Sociales.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Este curso está organizado conjuntamente por el Cº de Psicología de Aragón y la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Va a ser eminentemente práctico. Pretende conocer, manejar y aplicar instrumentos para conocer la personalidad a través de las producciones pictóricas y aspectos relacionados con la creatividad. Por un lado, trabajaremos con distintas pruebas para conocer aspectos interesantes del carácter y temperamento en diferentes colectivos: niños, adolescentes, adultos, personas que han sufrido maltrato, etc. Y también un acercamiento a la propia personalidad de los asistentes. A través del dibujo y aspectos creativos no existen las reservas que impiden conocer aspectos del subconsciente. Por ese motivo, consideramos que puede resultar muy atractivo para los profesionales de la educación y personas interesadas en profundizar en estas temáticas tanto para sí mismos como para aplicar los conocimientos a otras personas.

#### **OBJETIVOS:**

- 
- Conocer instrumentos para detectar aspectos de la personalidad a través del dibujo
  - Manejar diversos test, pruebas y cuestionarios relacionados con el dibujo y la creatividad
  - Realizar supuestos prácticos y hacer interpretaciones sobre los mismos
  - Aplicar actividades y técnicas para desarrollar la creatividad
  - Interpretar la propia personalidad de los asistentes y dificultades en otros colectivos a través de la aplicación de diferentes test y pruebas.

#### **CONTENIDOS:**

---

Personalidad y dibujo en la etapa infantil y primaria.

- Test de la figura humana (Goodenough)
- Test de la persona bajo la lluvia
- Test de la familia

Creatividad y dibujo.

- Identificación de los talentos artísticos y creativos a partir del dibujo infantil
- La precocidad en la evolución del dibujo infantil.
- Pruebas baremadas de creatividad figurativa.
- Desarrollo de la creatividad a través del dibujo en la etapa infantil y juvenil:
- Estrategias para producir diversidad de ideas.
- Conectando ideas para nuevas producciones.

Concepto e importancia de la creatividad en la infancia

Concepto de creatividad

- Importancia del desarrollo de la creatividad en la infancia

Desarrollo de la creatividad en la infancia:

- Barreras para el desarrollo de la creatividad
- Estrategias para desarrollar la creatividad
- Evaluación de la creatividad

El dibujo en la infancia:

- Evolución del gráfico en la infancia
- Interpretación del gráfico en la infancia

Test proyectivos.

- Test THP + V (Tree, house, person + vehicle)
- Técnicas proyectivas.

### **COORDINACIÓN Y PONENTES:**

---

**Coordinadora: MARIA AGUILAR MALO:** Maestra en Educación Infantil con formación en lengua inglesa. Posee especialización en Acoso Escolar y Mediación, y actualmente ampliando su perfil profesional a través del Máster en Psicopedagogía, con un enfoque centrado en el acompañamiento educativo desde una perspectiva integral. Ha complementado su formación con estudios en inteligencia emocional, arte como herramienta pedagógica, atención a la primera infancia (0-3 años) y resolución de conflictos. Cuenta con experiencia en docencia, apoyo individualizado a niños de entre 3 y 12 años, dinamización de actividades educativas en inglés y colaboración en intervenciones psicopedagógicas. Comprometida con una educación respetuosa, creativa y centrada en el bienestar integral del alumnado.

**JUAN ANTONIO PLANAS DOMINGO.** Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. Presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Ha trabajado como orientador en EOEPs y en Dtos. de Orientación de varios Institutos. Ha impartido varios cursos y ha publicado libros sobre la evaluación psicopedagógica, la formación psicopedagógica del profesorado y la tutoría.

**BELEN SORIA RAMOS.** Perito Calígrafo Judicial. Experta en Grafística y Documentos copia. Grafóloga profesional. Estudios en Psicología. Formadora y docente en jornadas y cursos sobre Grafología aplicada, Infantil, Empresarial y Forense. Profesora particular de reeducación escritural para menores. Informes psicografológicos de personalidad (adultos e infantiles). Informes periciales caligráficos para Juzgados y despachos de abogados y notarios. Colaboradora habitual en radio, prensa y TV. Directora y responsable de [www.grafologiaypericia.com](http://www.grafologiaypericia.com).

**JUAN CARLOS LÓPEZ GARZÓN.** Licenciado en Ciencias de la Educación, educador voluntario de niños y jóvenes con altas capacidades. Coordinador del Seminario sobre Atención a Alumnado con Altas Capacidades en Aulas Inclusivas. Ha impartido varios cursos sobre estas temáticas y sobre programas educativos a través de las nuevas tecnologías.

**FRANCISCO JAVIER MATEOS MAROTO.** Divulgador científico, director de Aleen Formación y Comunicación, creativo con experiencia en los sectores educativo y empresarial. Premio Tecnalia de Periodismo sobre Investigación e Innovación Tecnológica. Cofundador del grupo Pedagogía de la Fascinación y coordinador de la web "Estímulo del Pensamiento Creativo".

**NATALIA LARRAZ RÁBANOS.** Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Especializada en la infancia y el desarrollo de los procesos creativos y metacognitivos. Ha desarrollado su labor profesional como psicoterapeuta infanto-juvenil y de adultos. Ha trabajado como orientadora y como consultora. Actualmente es vocal de la Junta Rectora del Colegio Profesional de Psicología de Aragón (COPPA) y de la Junta Directiva de la Asociación Aragonesa de Investigación Psíquica del Niño y el Adolescente (AAPIPNA).

### **METODOLOGÍA**

---

Este curso es fundamentalmente práctico. Durante la misma se realizarán análisis de distintas producciones pictográficas de diversos alumnos. Se analizarán las principales pruebas y test. La parte no presencial

incluye la realización de un análisis pictográfico de supuestos prácticos. Habrá intercambios de materiales una vez finalizado el curso a través del correo electrónico.

## DESARROLLO DEL CURSO

---

**Juan A. Planas:** Sesiones del 21 de octubre y 5 de noviembre

**Belén Soria:** Sesión del 22 de octubre

**Juan Carlos López y Fco. Javier Mateos:** Sesiones del 28 y 29 de octubre

**Natalia Larraz:** Sesión del 4 de noviembre

(Si por motivos organizativos es necesario cambiar el orden de las ponencias se informará al alumnado a través de correo electrónico)

## CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES:

---

- Línea Marco 1: Estrategias para la mejora del aprendizaje.
- Línea Marco 2: Estrategias para impulsar la innovación educativa y los cambios estructurales en los centros educativos.
- Línea Marco 4: Estrategias para la incorporación de los Objetivos de Desarrollo sostenible en el aula y en los centros educativos.
- Línea Marco 8: Estrategias para mejorar el bienestar educativo.
- Línea Marco 10: Estrategias para el desarrollo de la formación inicial y el aprendizaje permanente del profesorado.

## RECURSOS MATERIALES:

---

Pruebas, test, cuestionarios y producciones reales. Medios Audiovisuales

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

---

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Participación en las actividades previstas
- Lectura de la documentación impartida
- Cumplimentación de evaluación por escrito

## MATRÍCULA E INSCRIPCIONES:

---

Socios de la AAP, miembros de COPOE: **Gratuito** previa inscripción. **En el caso que los alumnos APTOS soliciten los certificados expedidos por AAP y por DGA el precio de ambos certificados será de 50 €.**

Resto de profesionales: 70 € (incluye curso y certificados al alumnado APTO)

Inscripción: [www.psicoragon.es](http://www.psicoragon.es)

Puedes hacerte socio desde aquí: <https://www.psicoragon.es/asociate>

## BONIFICACIÓN:

---

Formación Bonificable para Centros Educativos Privados y Concertados. Financiable con créditos de FUNDAE (Fundación Estatal para la formación en el empleo). **La fundación otorga un crédito a las empresas** que lo gestionan para que puedan sufragar las acciones formativas de sus empleados. Este crédito le corresponde a cualquier empresa española, siempre que lo solicite. **Toda empresa dispone un mínimo de 420€ al año para bonificar en formación.**

**La empresa deberá abonar el importe del curso de formación directamente a la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.** Una vez tramitada la solicitud de bonificación, ésta se aplicará directamente en los recibos de

liquidación de cotización de la empresa del mes siguiente, dando como resultado una formación gratuita para la empresa y, por supuesto, para el trabajador.

**La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía facilitará a la empresa todos los datos necesarios para tramitar la solicitud de bonificación con FUNDAE.** Si la empresa desea que dicha gestión la realice la Asociación, el precio del curso se incrementará en 50 € por cada matrícula tramitada.

### **DIFUSIÓN:**

---

Folleto de actividades, carteles, página web de la asociación, circular entre socios, enlaces en otras páginas Web, redes sociales, etc.