

CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: “LITERATURA INFANTIL, JUEGO Y EMOCIONES”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro: “ACTÍVATE FAMILIA: orientación y ayuda 0-16 años”. (Calle Alfonso Solans nº 14, local. Entrada por Paseo de la Ribera. Puente de Hierro. C.P. 50014)

TEMPORALIZACIÓN: Los sábados 7 y 21 de febrero de 2026. De 9 a 14 y de 16 a 19 horas.

DURACIÓN: 20 horas (16 horas presenciales y 4 horas de trabajo personal). En modalidad presencial y por streaming.

DIRIGIDO A: Maestros, Técnicos Superior de Educación Infantil. Monitores de ludotecas y campamentos. Pedagogos, Psicopedagogos, Psicólogos, Personal de Atención Temprana, Padres, Profesores de diferentes áreas, Monitores y todos aquellos profesionales y estudiantes interesados en el tema.

JUSTIFICACIÓN:

En nuestra formación continua como educadores y docentes, buscamos nuevas maneras de trabajar en el aula de educación infantil, formas que se adapten realmente a las necesidades de nuestro alumnado respetando su desarrollo, sus intereses y su curiosidad innata por aprender cómo funciona el mundo. A través de los cuentos infantiles, aprenderemos a estimular en nuestros alumnos el desarrollo de todas sus capacidades hasta su máximo potencial a través del juego libre, propuesto desde diferentes perspectivas y temáticas que surgirán, para una mayor motivación, de los temas tratados con la literatura infantil.

A lo largo de esta formación daremos una gran importancia a los componentes emocionales del aprendizaje y al aprendizaje para la vida a través del juego, del desarrollo de habilidades relacionando las propuestas y actividades con la Teoría de las Inteligencias Múltiples y con la literatura infantil como hilo conductor y motivador.

OBJETIVOS:

PRIMER SÁBADO Sara García Iglesias (8 horas)

1. Poner en valor el uso de la literatura infantil en las aulas para acompañar el desarrollo integral de los niños y niñas.
2. Profundizar en el uso del cuento como recurso educativo.
3. Aprender a identificar, a partir de criterios básicos, el mejor cuento para nuestro alumnado.
4. Disfrutar de nuevas ideas y recursos para contar cuentos de manera diferente.
5. Explorar diferentes actividades y formas de trabajar con cuentos.
6. Profundizar en la Teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación a través de la literatura infantil.
7. Aprender a diseñar actividades para desarrollar todas las áreas de aprendizaje en el alumnado, basándonos en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, a partir de los cuentos infantiles.

SEGUNDO SÁBADO Sara García Iglesias (5 horas)

1. Conocer el desarrollo emocional del niño entre 0 y 6 años.

2. Adquirir herramientas, estrategias y recursos para acompañar el desarrollo emocional de nuestros alumnos.
3. Poner en valor el uso de la literatura infantil en las aulas para acompañar el desarrollo emocional de los niños y niñas.
4. Desarrollar competencias docentes para favorecer la Educación Emocional en los alumnos a partir de la literatura infantil.

SEGUNDO SÁBADO Marta Aguilar (3 horas)

1. Conocer el verdadero valor del juego y cómo proponerlo en el aula.
2. Aprender a diseñar actividades lúdicas relacionadas con los cuentos
3. Crear minimundos para contar y recrear cuentos
4. Diseñar provocaciones para el aula

CONTENIDOS:

SESIÓN 1:

Módulo I: Sara García Iglesias

- Introducción al mundo de la literatura infantil.
- El cuento como recurso educativo.
- Tipos de cuentos.
- Recomendaciones para contar cuentos y conectar con nuestro alumnado.
- Creación de recursos para contar de forma original y sorprendente.
- Ideas para crear tus propios cuentos y para crear historias colaborativas con los alumnos en el aula.

Módulo II: Sara García Iglesias

- Introducción la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Test de Inteligencias Múltiples y cómo las mías influyen en mis alumnos.
- El desarrollo de las Inteligencias Múltiples a través de los cuentos.
- Diseño de actividades a partir de una selección de cuentos.

SESION 2:

Módulo III: Sara García Iglesias

- Introducción a la Inteligencia Emocional.
- Desarrollo emocional del niño de 0 a 6 años.
- La Educación Emocional a través de los cuentos.
- Cuentos para identificar las emociones.
- Cuentos para empatizar y comprender las emociones.
- Cuentos para favorecer su autoestima.
- Cuentos para romper estereotipos.

Módulo IV: Marta Aguilar

- Importancia del juego
- Juegos a través de los cuentos
- Minimundos de cuento
- Provocaciones inspiradas en cuentos

PONENTES:

MARTA AGUILAR RODRIGUEZ: Licenciada en Psicopedagogía. Diplomada en Magisterio de Educación Infantil. Especialista de Inglés. Tutora en un aula de escolarización anticipada desde 2017, con 11 años de experiencia en el aula de infantil. Ponente de cursos, talleres y formaciones para profesionales de la educación y familias. Cursando actualmente el Máster Propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles de la Universidad de Zaragoza. Autora del libro: "PROVOCACIONES: cómo aprender a través de la belleza y la curiosidad".

SARA GARCÍA IGLESIAS: Maestra en Educación Infantil. Máster en Atención Educativa de la Diversidad. Especialista en Educación Emocional, con Postgrado en Mindfulness y Gestión Emocional. Educadora y facilitadora de Disciplina Positiva certificada por la Internacional PDA (Positive Discipline Association) para el aula, primera infancia, familias y en la pareja. Con amplia experiencia en el uso del cuento como recurso educativo y la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el aula. Con más de 8 años de experiencia en la etapa de Educación Infantil como tutora de aula y directora de Escuela Infantil. Ponente de cursos, Escuelas de Familias y jornadas relacionadas con la educación. Autora del libro "Todos somos genios. Actividades para desarrollar todas sus Inteligencias Múltiples" y coautora del libro "VISIBLES. 10 cuentos sobre diversidad".

Coordinadora: MARIA AGUILAR MALO: Maestra en Educación Infantil con formación en lengua inglesa. Posee especialización en Acoso Escolar y Mediación, y actualmente ampliando su perfil profesional a través del Máster en Psicopedagogía, con un enfoque centrado en el acompañamiento educativo desde una perspectiva integral. Ha complementado su formación con estudios en inteligencia emocional, arte como herramienta pedagógica, atención a la primera infancia (0-3 años) y resolución de conflictos. Cuenta con experiencia en docencia, apoyo individualizado a niños de entre 3 y 12 años, dinamización de actividades educativas en inglés y colaboración en intervenciones psicopedagógicas. Comprometida con una educación respetuosa, creativa y centrada en el bienestar integral del alumnado.

METODOLOGÍA

Dos jornadas, en día sábado de mañana y tarde, teóricas acompañadas de trabajo concreto y formación muy práctica. Será presencial basada en el aprendizaje significativo donde la observación directa y la autoevaluación juegan un papel muy importante. Para ello compartiremos y pondremos en común diferentes experiencias vividas, donde además realizaremos ejercicios prácticos y tendremos en cuenta la evolución del niño de cero a seis años.

Con todo ello se quiere conseguir proponer diferentes estrategias, materiales, herramientas para favorecer el interés por los cuentos y la literatura infantil, la curiosidad por la lectura, el disfrute en el juego y un buen desarrollo emocional.

RECURSOS MATERIALES:

Documentación aportada por los ponentes. Materiales y recursos: audiovisuales, cuentos, videos. Y todas aquellas herramientas que se vayan trabajando durante la formación para que puedan ser directamente aplicadas en el aula al día siguiente de haber acabado la formación

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

-
- Asistencia al 85 % de las sesiones
 - Elaboración y exposición de supuestos prácticos
 - Complimentación de evaluación por escrito

CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES:

-
- Línea Marco 1: Estrategias para la mejora del aprendizaje.
 - Línea Marco 2: Estrategias para impulsar la innovación educativa y los cambios estructurales en los centros educativos.
 - Línea Marco 6: Estrategias para la creación y consolidación de la estructura de redes de

- colaboración como estrategia básica de organización educativa.
- Línea Marco 8: Estrategias para mejorar el bienestar educativo.
 - Línea Marco 10: Estrategias para el desarrollo de la formación inicial y el aprendizaje permanente del profesorado.

MATRÍCULA:

Socios de la AAP, miembros de COPOE y clientes de Actívate en Familia: 80 €

Estudiantes. Desempleados. Con discapacidad. Pertenecientes a entidades conveniadas: 90€

Resto de profesionales: 95€

Inscripciones en Asociación: www.psicoaragon.es

Puedes hacerte socio desde aquí: <https://www.psicoaragon.es/asociate>

BONIFICACIÓN:

Formación Bonificable para Centros Educativos Privados y Concertados. Financiable con créditos de FUNDAE (Fundación Estatal para la formación en el empleo). **La fundación otorga un crédito a las empresas** que lo gestionan para que puedan sufragar las acciones formativas de sus empleados. Este crédito le corresponde a cualquier empresa española, siempre que lo solicite. **Toda empresa dispone un mínimo de 420€ al año para bonificar en formación.**

La empresa deberá abonar el importe del curso de formación directamente a la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Una vez tramitada la solicitud de bonificación, ésta se aplicará directamente en los recibos de liquidación de cotización de la empresa del mes siguiente, dando como resultado una formación gratuita para la empresa y, por supuesto, para el trabajador.

La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía facilitará a la empresa todos los datos necesarios para tramitar la solicitud de bonificación con FUNDAE. Si la empresa desea que dicha gestión la realice la Asociación, el precio del curso se incrementará en 30 € por cada matrícula tramitada.

DIFUSIÓN:

Folleto de actividades, carteles, páginas web de la asociación, circular entre socios, redes sociales, etc.